



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR – iii

PETA KONSEP APRESIASI SASTRA INDONESIA – iv

DAFTAR ISI – v

BAB I PENDAHULUAN – 1

BAB II MENGENAL PUISI, PROSA FIKSI, DAN APRESIASI – 5

- A. Deskripsi Singkat – 5
- B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah – 6
- C. Mengetahui Puisi – 6
- D. Mengetahui Prosa Fiksi – 31
- E. Mengetahui Apresiasi Sastra – 45

BAB III PENDEKATAN APRESIASI PUISI DAN PROSA FIKSI – 51

- A. Deskripsi Singkat – 51
- B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah – 51
- C. Pendekatan Puisi – 52
- D. Pendekatan Prosa Fiksi – 66

BAB IV EKSPRESI PUISI – 83

- A. Deskripsi Singkat – 83
- B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah – 83
- C. Ekspresi Puisi – 83

BAB V EKSPRESI PROSA FIKSI – 103

- A. Deskripsi Singkat – 103
- B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah – 103
- C. Ekspresi Prosa Fiksi – 103

BAB VI PUBLIKASI PUISI DAN PROSA FIKSI – 125

- A. Deskripsi Mata Kuliah – 125
- B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah – 125
- C. Publikasi Puisi dan Prosa Fiksi – 125
- D. Tahapan Menyusun Puding maupun Mading – 128
- E. Tahapan Menyusun Antologi atau Kumpulan Puisi/Cerpen – 131

DAFTAR PUSTAKA – 131

GLOSARIUM – 133

LAMPIRAN CONTOH LEMBAR KERJA MUSIKALISASI PUISI – 137

TENTANG PENULIS – 141