

DAFTAR ISI

PENDAHULUAN	1
<i>Prof. Dr. Truman Simanjuntak</i>	
BAB 1 MITOS TENTANG PENJADIAN DUNIA DAN ASAL USUL MANUSIA	6
<i>Dr. Bambang Sulistyanto</i>	
ASAL USUL MANUSIA	15
CATATAN AKHIR	20
BAB 2 PRASEJARAH DAN PENULISAN PRASEJARAH	22
<i>Prof. Dr. Truman Simanjuntak</i>	
PERKEMBANGAN PENELITIAN PRASEJARAH	26
EROPA	26
INDONESIA	28
TAHAP PENGUMPULAN BENDA-BENDA (ABAD XVII—PARUH PERTAMA ABAD XIX)	29
TAHAP PENDESKRIPSIAN (PARUH KEDUA ABAD XIX)	29
TAHAP PENELITIAN SISTEMATIS (AKHIR ABAD XIX—MASA KEMERDEKAAN)	31
TAHAP PENELITIAN MULTIDISIPLINER (MASA KEMERDEKAAN—SEKARANG)	35
KONSEP PENULISAN PRASEJARAH INDONESIA	36
RENTANG WAKTU YANG PANJANG	36
INTERAKSI MANUSIA-BUDAYA-LINGKUNGAN	36
KELETAKAN GEOGRAFI YANG STRATEGIS	36
VARIABILITAS EKOLOGI DAN RAS	36
VARIABILITAS PERKEMBANGAN BUDAYA	37
KEMUNCULAN MANUSIA PURBA	39
KEMUNCULAN MANUSIA MODERN AWAL	39
BERAKHIRNYA ZAMAN ES TERAKHIR (WÜRM)	40
KEHADIRAN PENUTUR AUSTRONESIA	41
KOMPLEKSITAS MASYARAKAT AKHIR PRASEJARAH	41
CATATAN AKHIR	42
BAB 3 KEPULAUAN INDONESIA SEBELUM KEHADIRAN MANUSIA	44
SEJARAH PEMBENTUKAN DAN EVOLUSI PALEOGEOGRAFI	45
<i>Dr. Yahdi Zaim</i>	
LINGKUNGAN FAUNA DAN FLORA	49
<i>Dr. Fachroel Aziz</i>	
FAUNA	49
FLORA	51
CATATAN AKHIR	53

BAB 4 KEHIDUPAN MANUSIA PURBA	54
PALEOGEOGRAFI DAN PALEOKLIMATOLOGI PLEISTOSEN	55
<i>Dr. Yahdi Zaim</i>	
EVOLUSI PALEOIKLIM	56
EVOLUSI PALEOGEOGRAFI	57
LINGKUNGAN FAUNA DAN FLORA	59
<i>Dr. Fachroel Aziz</i>	
ZONA GEOGRAFI FAUNA	59
MIGRASI FAUNA	61
PENGARUH LINGKUNGAN TERHADAP EVOLUSI FAUNA	64
ENDEMISME	64
PENGERDILAN	64
PARALELISME	65
BIOSTRATIGRAFI JAWA DAN SEBARAN FOSIL VERTEBRATA DI INDONESIA	65
BIOSTRATIGRAFI VON KOENIGSWALD	65
KONSEP BARU BIOSTRATIGRAFI VERTEBRATA JAWA	67
SEBARAN FOSIL VERTEBRATA DI INDONESIA	70
MANUSIA PURBA	73
<i>Dr. Harry Widiyanto</i>	
TEORI EVOLUSI	73
EVOLUSI FISIK DAN PERSEBARAN MANUSIA PURBA DI DUNIA	75
MANUSIA PURBA DI INDONESIA	81
PENEMUAN-PENEMUAN	81
TERMINOLOGI DARI PITHECANTHROPUS KE HOMO ERECTUS	90
CIRI-CIRI FISIK HOMO ERECTUS	91
EVOLUSI MANUSIA PURBA JAWA	93
SIGNIFIKASI KELOMPOK-KELOMPOK EVOLUSI	99
PERKEMBANGAN BUDAYA	100
<i>Prof. Dr. Truman Simanjuntak</i>	
TEKNOLOGI	100
TEKNOLOGI LITIK	102
ARTEFAK LITIK INDONESIA DALAM KONTEKS REGIONAL-GLOBAL	104
KONTROVERSI PERALATAN HOMO ERECTUS	107
SEBARAN ARTEFAK LITIK DI INDONESIA	108
POLA HUNIAN DAN SUBSISTENSI	121
POLA HUNIAN	122
SUBSISTENSI	124
RETROSPEKSI	126
<i>Prof. Dr. Truman Simanjuntak</i>	
CATATAN AKHIR	130
BAB 5 MANUSIA MODERN AWAL: LINGKUNGAN DAN BUDAYANYA	140
FENOMENA GLASIASI TERAKHIR	141
<i>Dr. Yahdi Zaim</i>	
LINGKUNGAN FAUNA DAN FLORA	143
<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>	

MANUSIA MODERN AWAL	146	PENGELOLAAN LINGKUNGAN	218
<i>Dr. Harry Widiyanto</i>		TEKNOLOGI	218
MODEL EVOLUSI MULTIREGIONAL	147	TEKNOLOGI LITIK	218
MODEL EVOLUSI "OUT OF AFRICA"	149	INDUSTRI ALAT-ALAT SERPIH	219
SETELAH KELUAR DARI AFRIKA	150	INDUSTRI LITIK HOABINHIAN	221
PERSEBARAN DI		INDUSTRI MIKROLIT DAN	
ASIA TENGGARA—INDONESIA	153	ALAT OBSIDIAN	222
MANUSIA WAJAK	154	TEKNOLOGI ALAT TULANG	224
MANUSIA LIANG BUA	157	ALAT CANGKANG KERANG	226
AUSTRALIA	160	PERHIASAN	228
MANUSIA MODERN AWAL:		SENI DAN KONSEPSI KEPERCAYAAN	228
KARAKTER FISIK DAN PERSEBARAN	162	SENI SEBAGAI MANIFESTASI KONSEP	
		ESTETIKA DAN NON-ESTETIKA	229
PERKEMBANGAN BUDAYA	164	SISTEM PENGUBURAN	
<i>Prof. Dr. Truman Simanjuntak</i>		SEBAGAI MANIFESTASI DARI	
POLA HUNIAN DAN SEBARAN	165	KONSEPSI KEPERCAYAAN	236
HUNIAN DI ALAM TERBUKA	166		
HUNIAN GUA	167	RETROSPEKSI	237
PENGELOLAAN LINGKUNGAN	168	<i>Dr. Bagyo Prasetyo</i>	
SUBSISTENSI	169	CATATAN AKHIR	240
PERBURUAN DAN PEMANFAATAN			
BIOTA AIR	170		
TEKNOLOGI PERALATAN	172	BAB 7 KEDATANGAN PENUTUR DAN	
TEKNOLOGI LITIK	173	BUDAYA AUSTRONESIA	248
TEKNOLOGI LAIN	176		
		KELOMPOK PENUTUR AUSTRONESIA DAN	
RETROSPEKSI	177	PERSEBARANNYA	251
<i>Prof. Dr. Truman Simanjuntak</i>		<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>	
CATATAN AKHIR	179	BUKTI LINGUISTIK	
		TEORI MIGRASI AUSTRONESIA	252
BAB 6 MANUSIA DAN BUDAYA		BUKTI ARKEOLOGIS	
SETELAH ZAMAN ES TERAKHIR	186	TEORI MIGRASI AUSTRONESIA	253
		BUKTI GENETIKA	
AKHIR ZAMAN ES DAN MEMASUKI		TEORI MIGRASI AUSTRONESIA	259
KALA HOLOSEN	187		
<i>Dr. Yahdi Zaim</i>		MUNCUL DAN BERKEMBANGNYA	
FLORA DAN FAUNA	188	RAS MONGOLID	260
<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>		<i>Dr. Harry Widiyanto</i>	
MANUSIA MODERN YANG LEBIH KEMUDIAN	191	PERKEMBANGAN BUDAYA	266
<i>Dr. Harry Widiyanto</i>		<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>	
WILAYAH SEBARAN	191	HUNIAN DAN PERSEBARAN	266
SUMATERA	191	DOMESTIKASI DAN PERMUKIMAN	274
JAWA	192	INOVASI TEKNOLOGI	280
MANUSIA SONG KEPLEK	194	BELIUNG DAN KAPAK	280
MANUSIA BRAHOLO	197	GELANG BATU DAN MATA PANAH	282
KALIMANTAN	203	GERABAH	284
SULAWESI	204	PELAYARAN	286
FLORES	204	INTERAKSI BUDAYA	288
MANUSIA AWAL HOLOSEN DALAM			
KONTEKS REGIONAL	206	RETROSPEKSI	290
PERKEMBANGAN BUDAYA	210	<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>	
<i>Dr. Bagyo Prasetyo</i>		CATATAN AKHIR	291
POLA HUNIAN DAN PERSEBARAN	210		
HUNIAN GUA DAN CERUK	211	BAB 8 KEPULAUAN INDONESIA	
HUNIAN BENTANG ALAM TERBUKA	213	MENJELANG ZAMAN SEJARAH	298
SUBSISTENSI	215		
PERBURUAN DAN PEMANFAATAN		LINGKUNGAN KEPULAUAN	299
BIOTA AIR	215	<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>	
PEMANFAATAN BIJI-BIJIAN DAN		BUDAYA LOGAM DI INDONESIA	301
UMBI-UMBIAN	217	<i>Dr. I Wayan Ardika</i>	

FENOMENA MEGALITIK DAN PERKEMBANGAN KONSEPSI KEPERCAYAAN	305
<i>Dr. Bagyo Prasetyo</i>	
KONSEP PENDIRIAN DAN TEORI ASAL-USUL	307
PERSEBARAN MEGALIT DI INDONESIA	311
KOMPLEKSITAS MEGALIT DAN KEKHASANNYA	312
KOMPLEKSITAS MASYARAKAT SEBELUM MENERIMA PENGARUH HINDU	314
<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo – Dr. I Wayan Ardika</i>	
WILAYAH INDONESIA BAGIAN BARAT	314
WILAYAH INDONESIA BAGIAN TIMUR	317
RETROSPEKSI	322
<i>Dr. Bagyo Prasetyo</i>	
CATATAN AKHIR	325
 BAB 9 PRASEJARAH DALAM PERSPEKTIF MASA LALU, KINI, DAN MENDATANG	 330
BUDAYA ASLI DAN PENGARUH LUAR	331
<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>	

BUDAYA PRASEJARAH DAN MULTIKULTURALISME	338
<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>	
TRADISI-TRADISI PRASEJARAH MASA KINI	341
<i>Dr. Bambang Sulistyanto – Dr. Bagyo Prasetyo</i>	
SUBSISTENSI	341
POLA HUNIAN	342
TEKNOLOGI	342
KONSEPSI RELIGI	343
KEARIFAN DALAM PRASEJARAH INDONESIA	348
<i>Dr. Daud Aris Tanudirjo</i>	
CATATAN AKHIR	355
 DAFTAR PUSTAKA	 358