

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB 1	
SEMIOTIKA SASTRA	1
A. Pengenalan Dasar Semiotika	1
B. Tanda dalam Teks Sastra	4
BAB II	
SEMIOTIKA MICHAEL RIFFATERRE	9
A. Signifikansi Puisi	9
B. Pembacaan Heuristik dan Retroaktif	10
C. Konsep Intepretan.....	12
D. <i>Dual Sign</i> dalam Pemaknaan Teks Sastra	14
E. Hipogram Potensial dan Aktual	16
F. Ekspansi dan Konversi.....	17
G. Matriks, Model, dan Varian-Varian	18
H. Metode Penelitian dalam Perspektif Semiotika Riffaterre	20
I. Penerapan Kajian Semiotika Riffaterre dalam Puisi <i>Mikraj</i> Karya Bahrum Rangkuti	21
BAB III	
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES.....	127
A. Makna Konotasi dan Denotasi	127
B. Leksia	129
C. Lima Kode Roland Barthes	131
D. Metode Penelitian dalam Perspektif Semiotika Roland Barthes	135

Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra

E. Penerapan Kajian Semiotika Barthes dalam Cerpen <i>Gerobak</i> Karya Seno Gumira Ajidarma	136
---	-----

BAB IV

SEMIOTIKA YURI LOTMAN	265
------------------------------------	------------

A. Semiotika dan Sistem Pemodelan	265
B. Semiosphere dan Perbatasan Semiosphere	270
C. Teks dan Ekstrateks	272
D. Metode Penelitian dalam Perspektif Semiotika Lotman	274
E. Penerapan Kajian Semiotika Lotman dalam Novel <i>Putri</i> Karya Putu Wijaya	275

DAFTAR PUSTAKA	370
-----------------------------	------------

BIODATA PENULIS	377
------------------------------	------------