

Daftar Isi

Kata Pengantar -- v

Pengantar Penerbit -- ix

Daftar Tabel -- xi

Bagian I: Antropologi dan Konsep Kebudayaan -- 1

A. Pengertian Antropologi -- 2

B. Konsep Kebudayaan -- 23

C. Pendekatan Definisi Kebudayaan -- 32

D. Wujud dan Isi Kebudayaan -- 35

E. Pranata Kebudayaan -- 39

F. Budaya Populer (*Popular Culture*) dan Gaya Hidup (*Life Style*) -- 43

Bagian II: Sistem Perkawinan dan Keluarga -- 50

A. Pengertian Perkawinan -- 51

B. Bentuk Perkawinan -- 58

C. Syarat-Syarat Perkawinan -- 63

D. Adat Menetap setelah Perkawinan -- 68

E. Arti dan Tipe Keluarga -- 71

F. Perceraian -- 80

Bagian III: Sistem Religi dan Ilmu Gaib -- 84

A. Perhatian Antropologi pada Sistem Religi -- 84

B. Pengertian Sistem Religi -- 88

C. Unsur-Unsur Dasar Sistem Religi -- 91

D. Bentuk-Bentuk Religi -- 99

E. Javanisme: Religi Orang Jawa -- 110

F. Ritual dan Paket Wisata Religi -- 113

G. Mitos, Ritual dan Pesugihan -- 120

H. Ilmu Gaib -- 128

Bagian IV: Universalisme Kesenian -- 136

- A. Pendahuluan -- 136
 - B. Seni Lukis: dari Goa sampai Kanvas -- 138
 - C. Seni Patung: dari Arca sampai Monumen -- 140
 - D. Tato: antara Memperindah dan Menyakiti Tubuh -- 145
 - E. Seni Tembang Bali -- 150
 - F. Seni Tari: dari yang Monoton sampai ke Atraktif -- 151
 - G. Urban Art -- 152
-

Bagian V: Bahasa: Sarana Komunikasi Budaya -- 155

- A. Perhatian Antropologi pada Bahasa -- 155
 - B. Keragaman Bahasa Indonesia -- 164
 - C. Bahasa Masyarakat Multikultur -- 166
 - D. Membalik Dunia dengan Bahasa -- 169
 - E. Produk Budaya dan Transformasi Budaya -- 177
 - F. Teoritisasi Bahasa -- 181
 - G. Arti sebuah Nama dan Identitas Budaya -- 183
 - H. Umpatan: antara Ekspresi Jiwa dan Identitas Budaya -- 189
-

Bagian VI: Sistem Teknologi dan Perlengkapan Hidup -- 196

- A. Pendahuluan -- 197
 - B. Alat Produksi: dari Kapak Batu sampai Mesin -- 197
 - C. Pakaian: dari Daun hingga Kain Sutera -- 201
 - D. Transportasi: dari Jalan Kaki sampai naik Concorde -- 207
 - E. Tempat Tinggal: dari Goa sampai Apartement -- 208
 - F. Kebudayaan dan Makanan -- 219
-

Bagian VII: Perubahan Kebudayaan dan Peran Antropologi dalam Pembangunan -- 242

- A. Ilustrasi Perubahan Kebudayaan -- 243
- B. Mekanisme Perubahan Kebudayaan -- 245
- C. Perubahan Kebudayaan secara Paksa -- 249

D. Modernisasi -- 251

E. Peran Antropologi dalam Pembangunan -- 253

Glosarium -- 259

Indeks -- 265

Daftar Pustaka -- 271

Biodata Penulis -- 276

Antropologi dan Konsep Kebudayaan

Tabel 1.1: Tahapan Kebudayaan -- 9

Tabel 1.2: Cabang Ilmu Antropologi -- 14

Tabel 1.3: Perspektif Teoritis Antropologi -- 15

Pokok bahasan yang termasuk dalam lingkup antropologi -- 30

Tabel 1.4: Wujud Kebudayaan -- 30

Tabel 1.5: Perbedaan Budaya Tinggi dan Budaya Populer -- 47

Tabel 1.6: Perbedaan Konsep Dasar Kebudayaan -- 47

Tabel 1.7: Perbandingan Bahasa Jawa Timuran dan Barat -- 101

Tabel 1.8: Konsep Teknologi Tradisional -- 200

Tabel 1.9: Konsep Teknologi Modern -- 200

Tabel 1.10: Konsep Teknologi Digital -- 200

Tabel 1.11: Konsep Teknologi Industri -- 200

Tabel 1.12: Konsep Teknologi Informasi -- 200

Tabel 1.13: Konsep Teknologi Komunikasi -- 200

Tabel 1.14: Konsep Teknologi Transportasi -- 200

Tabel 1.15: Konsep Teknologi Energi -- 200

Tabel 1.16: Konsep Teknologi Lingkungan -- 200

Tabel 1.17: Konsep Teknologi Pangan -- 200

Tabel 1.18: Konsep Teknologi Kesehatan -- 200

Tabel 1.19: Konsep Teknologi Pendidikan -- 200

Tabel 1.20: Konsep Teknologi Perumahan -- 200

Tabel 1.21: Konsep Teknologi Perencanaan -- 200

Tabel 1.22: Konsep Teknologi Pertahanan -- 200

Tabel 1.23: Konsep Teknologi Luar Angkasa -- 200

Tabel 1.24: Konsep Teknologi Nuklir -- 200

Tabel 1.25: Konsep Teknologi Robotika -- 200

Tabel 1.26: Konsep Teknologi Bioteknologi -- 200

Tabel 1.27: Konsep Teknologi Nanoteknologi -- 200

Tabel 1.28: Konsep Teknologi Material -- 200