

DAFTAR ISI

BAB 1: PENDAHULUAN.....	1
A. Hakikat Sosiologi Sastra	1
B. Sosiologi Sastra Suatu Pengantar.....	7
C. Karya Sastra dalam Perspektif Sosiologi Sastra.....	12
D. Sejarah Sosiologi Sastra	14
E. Sasaran Sosiologi Sastra	20
1. Konteks Sosial Pengarang.....	20
2. Sastra sebagai Cermin Masyarakat	20
3. Fungsi Sosial Sastra	21
BAB 2: KEDUDUKAN KARYA SASTRA	23
A. Sastra, Lingkungan Sosial, Iklim, Geografi, dan Lembaga Sosial	23
B. Karya Sastra dan Struktur Sosial	25
C. Gejala-gejala Sosial.....	31
D. Imajinasi dan Kreativitas sebagai Produksi Karya Seni	34
BAB 3: PROSES PEMBENTUKAN DAN PEMAHAMAN KARYA SASTRA	39
A. Pembentukan dan Pemahaman Karya Sastra	39
B. Sosiologi Pengarang.....	44

C.	Kesadaran Pengarang dan Realitas Sosial.....	48
D.	Peran Pengarang dan Produksi Karya Sastra	51
E.	Studi Biografis dan Karya Sastra.....	52
F.	Intensi Autorial dalam Proses Produksi.....	54
BAB 4:	TOKOH-TOKOH PENELITIAN SOSIOLOGI SASTRA ..	57
A.	Hippolyte Taine: Fakta Sosial (Positivisme).....	57
B.	Robert Escarpit: Fragmentasi Sosial	59
C.	Lowenthal: Barometer Sosial	61
D.	Coleridge: Rasa Sosial	64
E.	Wordsworth	69
F.	Subagio Sastrowardoyo	76
G.	Prof. Dr. Sapardi Djoko Damono	76
H.	Umar Junus	76
I.	René Wellek	77
J.	Austin Warren	77
K.	Lucien Goldmann	77
L.	György Lukacs	78
M.	Georgi Plekhanov	78
N.	Raymond Williams	78
O.	Franz Mehring	78
P.	Andrei Zhdanov	79
Q.	Jean-Paul Sartre	79
R.	Theodor W. Adorno	79
S.	Walter Benjamin	80
T.	Max Horkheimer	80
U.	Herbert Marcuse.....	80
V.	Edmund Wilson	80
BAB 5:	KONSEP PENELITIAN SOSIOLOGI SASTRA	81
A.	Konsep Sosiologi Sastra	81
B.	Konsep Estetika dalam Sosiologi Sastra	87
C.	Teori Sosial Sastra	88
D.	Peranan Ilmu Sosial dalam Kritik Sastra	90
E.	Antara Teori Sastra dan Teori Sosiologi	92

BAB 6: STRUKTURALISME GENETIK DALAM SOSIOLOGI SASTRA	97
A. Pengantar Strukturalisme Genetik	97
B. Pengertian Strukturalisme Genetik	99
C. Pengarang: Subjek Transindividual	99
D. Pandangan Dunia	100
E. Struktur Karya Sastra	101
F. Dialektika: Pemahaman-Penjelasan	102
G. Analisis Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Terhadap Kumpulan Cerpen "BH" Karya Emha Ainun Najib	103
 BAB 7: RAGAM PENELITIAN SOSIOLOGI SASTRA	 153
A. Sastra sebagai Cermin Sosial	153
B. Pertemuan Sastra dan Ideologi	156
C. Sosiologi Sastra, Hegemoni dan Kekuasaan	160
D. Permasalahan Sastra <i>Common sense</i>	164
E. Antara Teori kultural/Ideologis General Gramsci...	167
F. Hubungan data Sosiologis dan Kritikus Sastra	170
G. Kritik Sosiologi Sastra di Balik Realitas Sosial dan Budaya.....	176
1. Hubungan Sosiologi Sastra dengan Tembang Sawer	176
2. Kritik Sosial dan Nilai Budaya dalam Kesenian Wayang Golek	196
 BAB 8: KRITIK PENELITIAN SOSIOLOGI SASTRA	 205
A. Sastra, Budaya, dan Cinta	205
1. Nilai Estetika	208
2. Memahami Nilai Rasa	210
3. Nilai-Nilai Kemanusiaan dalam <i>Puisi Hati Sang Birokrat 1</i> Karya Mohammad Jafar Hafsah (MJH)	211
B. Permasalahan Sosial dalam <i>Puisi Hati Sang Birokrat 2</i> Karya Mohammad Jafar Hafsah (MJH)	232
1. Pengalaman Batin	236
2. Bingkai Sosiologi Sastra	238

3.	Puisi sebagai Kritik Sosial dalam Konteks Sosiologis: <i>Puisi Hati Sang Birokrat 2</i> Karya Mohammad Jafar Hafsah (MJH).....	239
C.	Hubungan Sastra, Masyarakat, dan Kebudayaan dalam <i>Fatamorgana, Puisi Hati Sang Birokrat 3</i> Karya Mohammad Jafar Hafsah (MJH)	251
1.	Sastra dan Masyarakat	253
2.	Sastra dan Budaya	255
3.	<i>Sastra, Masyarakat, dan Budaya dalam Fatamorgana: Puisi Hati Sang Birokrat 3</i>	256
4.	Alam, Lingkungan, dan Kehidupan	258
D.	Fungsi Sosial Sastra dalam Puisi <i>Jejak Jelajah</i> Karya Mohammad Jafar Hafsah (MJH)	270
1.	Sendi-Sendi Kehidupan Bangsa	271
2.	Masalah-Masalah Kemanusiaan	281
E.	Homologi Struktur Sosial dan Struktur Karya dalam Puisi <i>Senandung Alam</i> Karya Mohammad Jafar Hafsah (MJH)	286
1.	Sosiologi Sastra dan Unsur Kritik Sosial dalam Puisi	289
2.	Puisi-Puisi Sosial dalam <i>Senandung Alam</i>	291
F.	Kritik Sosiologi Sastra di Balik Realitas Sosial dan Budaya.....	303
1.	Kesenian Tradisional Reak di Kecamatan Cibiru Bandung dalam Kajian Sosiologi Sastra.....	306
2.	Dampak Pariwisata Candi Cangkuang Terhadap Tatahan Sosial Masyarakat Kampung Adat Pulo (Sebuah Kajian Sosiologi Sastra Terhadap Masyarakat Kampung Adat Pulo Desa Cangkuang Kecamatan Leles Kabupaten Garut)	318
	DAFTAR PUSTAKA	339
	PROFIL PENULIS	343