

## Daftar Isi

<i>Daftar Gambar dan Daftar Tabel</i>	vi
<i>Ucapan Terima Kasih</i>	vii
<i>Pendahuluan: Latar Belakang dan Tinjauan Pustaka</i>	ix
Bab I — Sastra Tutur Sanskerta-Jawa Kuno dari Bali. Basis Tekstual Śaivisme di Indonesia Zaman Kuno	1
Bab II — Sekte Vaimala Pāśupata: Data Baru dari Sumber Jawa Kuno	27
Bab III — Sekilas tentang Śaiva Siddhānta Awal: Gema Ajaran yang Dianggap dari Bṛhaspati dalam <i>Vṛhaspatitattva</i> Sanskerta-Jawa Kuno	47
Bab IV — Meninjau Kembali Kultus “Śiva-Buddha” di Jawa dan Bali	67
Bab V — Peneraan Suku Kata ( <i>svaravyaṅjana-nyāsa</i> ) dalam Tradisi Jawa-Bali Kuno Ditinjau dari Sumber-Sumber Tantra Asia Selatan	85
Bab VI — Tradisi Yoga dan Meditasi di Kepulauan Asia Tenggara	127
Bab VII — Pañcaśūka dan <i>Kanda Mpat</i> : Dari Mitos Pāśupata ke Folklor Bali	151
Bab VIII — Cendekiawan Hindu Modern dan Teks Kuno: Reformasi Yoga Śaiva di Bali	187
Bab IX — Perspektif Baru untuk “Agama Hindu Bali” dengan Mempertimbangkan Wacana Keagamaan Pramodern: Pendekatan Tekstual-Historis	219
Bab X — Menjadi Bhairava di Jawa Abad Ke-19 Masehi	249
<i>Daftar Singkatan</i>	277
<i>Daftar Pustaka</i>	279



## Daftar Gambar

Gambar 5.1	Gambar-akṣara magis dari <i>Tutur Kandaniṅ Śarīra Krakah Sarasvatī</i>	119
Gambar 5.2	Penempatan suku kata dan mantra pada tubuh manusia	120
Gambar 6.1	Maitreya menjalankan praktik berat; Borobudur, Jawa Tengah, sekitar abad ke-8 hingga ke-9 M	133
Gambar 6.2	Salah satu perwujudan Śiva yang berkaitan dengan arah di kuil Śiva, Candi Loro Jonggrang, Jawa Tengah, abad ke-9 M	135
Gambar 7.1	<i>Kanda mpat</i> , lukisan karya Mangku Muriati, 2009	185
Gambar 8.1	Evolusi asas-asas alam semesta dalam <i>Aji Sangkya</i>	199
Gambar 8.2	Evolusi asas-asas alam semesta dalam <i>Vṛhaspatitattva</i>	200

## Daftar Tabel

Tabel 5.1	<i>Pūrvaka</i>	101
Tabel 5.2	<i>Sūryasevana</i> , Ng, <i>Navaśaktinyāsa</i>	105
Tabel 5.3	<i>Saṅ Hyaṅ Kamahāyānikan</i>	106
Tabel 5.4	<i>Gaṇapatitattva</i>	109
Tabel 5.5	<i>Svaravyaṅjana Tutur</i> (Rubinstein 2000: 52–53)	113
Tabel 5.6	<i>Tutur Aji Sarasvatī</i>	115
Tabel 5.7	<i>Svaravyaṅjana Tutur</i> (Weck 1976: 72)	116
Tabel 5.8	Konkordansi daftar <i>māṭṛkā-/svaravyaṅjana-nyāsa</i> dalam teks-teks Sanskerta dan Jawa-Bali Kuno terpilih	121–125
Tabel 5.9	Daftar suku kata HA-NA-CA-RA-KA dan penempatannya dalam tubuh manusia	126
Tabel 7.1	Kanda mpat dan korelasi mikro-makrokosmisnya	164
Tabel 8.1	Kepuasan	202
Tabel 8.2	Pilar-pilar Yoga	205
Tabel 8.3	Perintah Umum dan Khusus	211