

Daftar Isi

Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar	xi
Daftar Grafik.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
1 <i>Pendahuluan</i>	1
2 <i>Perkembangan Remaja</i>	2
A. Kompetensi	2
B. Uraian	2
1. Siapa Remaja?.....	2
2. Perkembangan Fisik	3
3. Perkembangan Kognitif	4
C. Kesimpulan	6
D. Evaluasi	6
3 <i>Agresivitas?</i>	7
A. Kompetensi	7
B. Uraian	7
1. Pengertian <i>Agresivitas</i>	7
2. Jenis-jenis <i>Agresivitas</i>	8
3. Perbedaan Budaya, Jenis Kelamin, dan Individu	11
4. Karakteristik <i>Agresivitas</i>	13
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Agresivitas</i>	13
6. Dampak <i>Agresivitas</i>	17
7. Karakteristik Korban <i>Agresivitas</i>	17
C. Kesimpulan	18
D. Evaluasi	18

4	<i>Self Disclosure?</i>	19
A.	Kompetensi.....	19
B.	Uraian.....	19
1.	Pengertian <i>Self Disclosure</i>	19
2.	Manfaat <i>Self Disclosuru</i>	21
C.	Kesimpulan.....	22
D.	Evaluasi.....	22
5	<i>Konseling Kelompok</i>	23
A.	Kompetensi.....	23
B.	Uraian.....	23
1.	Hakikat Konseling Kelompok	23
2.	Tujuan Konseling Kelompok.....	23
3.	Fungsi Layanan Konseling Kelompok	25
4.	Tahapan Layanan Konseling Kelompok	26
5.	Evaluasi dan Tindak Lanjut	27
6.	Menyusun Rencana, Praktik Konseling Kelompok, Menilai serta Tindak Lanjut Layanan Konseling Kelompok	29
C.	Kesimpulan.....	35
D.	Evaluasi.....	35
6	<i>Art Counseling?</i>	36
A.	Kompetensi.....	36
B.	Uraian.....	36
1.	Sejarah <i>Art Counseling</i>	36
2.	<i>Art Counseling</i>	38
3.	Pengertian <i>Art Counseling</i>	40
4.	Tujuan <i>Art Counseling</i>	43
5.	Jenis <i>Art Counseling</i>	44
6.	Kelompok <i>Art Counseling</i>	45
7.	Keuntungan dan Keterbatasan Seni Kreatif dalam Konseling	45
C.	Kesimpulan.....	51

	D. Evaluasi	51
7	<i>Dance Counseling?</i>	52
	A. Kompetensi	52
	B. Uraian	52
	1. Pengertian <i>Dance Counseling</i>	54
	2. Tujuan <i>Dance Counseling</i>	54
	3. Tahapan <i>Dance Counseling</i>	55
	C. Kesimpulan	61
	D. Evaluasi	62
8	<i>Keefektifan Dance Counseling</i>	63
	A. Kompetensi	63
	B. Uraian	63
	1. Metode untuk Menguji Keefektifan <i>Dance Counseling</i>	63
	2. Subjek Intervensi	66
	3. Instrumen	66
	4. Teknik Analisis Data untuk Menguji Keefektifan <i>Dance Counseling</i>	83
	C. Kesimpulan	86
	D. Evaluasi	86
9	<i>Prosedur Pelaksanaan Dance Counseling dengan Desain Equivalent Time Series</i>	87
	A. Kompetensi	87
	B. Uraian	87
	1. Prosedur Pelaksanaan <i>Dance Counseling</i> dengan Desain <i>Equivalent Time Series</i>	87
	2. Penjelasan Prosedur Pelaksanaan <i>Dance Counseling</i> dengan Desain <i>Equivalent Time Series</i>	89
	3. Pengujian Keefektifan <i>Dance Counseling</i>	89
	4. Deskripsi Perubahan <i>Trend</i> dan <i>Level Self Disclosure</i> Konseli	94

5. Deskripsi Data Observasi	101
C. Kesimpulan	121
D. Evaluasi	122
10 Panduan Pelaksanaan <i>Dance Counseling</i>	123
A. Kompetensi	123
B. Prosedur Umum <i>Dance Counseling</i> untuk Meningkatkan <i>Self Disclosure</i> pada Siswa Korban <i>Agresivitas</i>	123
1. Tahap I: Permulaan	124
2. Tahap II: Peralihan	124
3. Tahap III: Kegiatan	124
4. Tahap IV: Pengakhiran	126
C. Petunjuk Umum <i>Dance Counseling</i> untuk Meningkatkan <i>Self Disclosure</i> pada Siswa Korban <i>Agresivitas</i>	127
1. Tujuan Konseling	127
2. Topik Konseling	127
3. Sasaran Pengguna	127
4. Peserta	127
5. Rekap Pokok-pokok Waktu Pelaksanaan Intervensi <i>Dance Counseling</i>	128
D. Pelaksanaan <i>Dance Counseling</i> untuk Meningkatkan <i>Self Disclosure</i> Korban <i>Agresivitas</i>	130
E. Kesimpulan	230
F. Evaluasi	230
11 <i>Konseling dan Seni Kreatif</i>	231
A. Kompetensi	231
B. Uraian	231
1. Mengapa Menggunakan Konseling Seni Kreatif?	231
2. Ekspresi Seni dalam Konseling	233
3. Peran Konselor Ekspresif dalam Intervensi	234
4. Karakteristik Unik Terapi Secara Ekspresif	234

5. Keterbatasan Konseling Ekspresif.....	237
C. Kesimpulan	239
D. Evaluasi	239
Referensi.....	240
Glosarium	243
Indeks	252
Profil Penulis	255