

Daftar Isi

Tinjauan Mata Kuliah	vii
Modul 01	1.1
Hakikat Sastra	
Kegiatan Belajar 1	1.5
Definisi dan Batasan Sastra	
Kegiatan Belajar 2	1.15
Aspek-Aspek Sastra	
Kegiatan Belajar 3	1.27
Proses Kreatif Penulisan Karya Sastra	
Modul 02	2.1
Bahasa, Proses Komunikasi, dan Genre Sastra	
Kegiatan Belajar 1	2.5
Karakteristik Bahasa Sastra	
Kegiatan Belajar 2	2.13
Proses Komunikasi Sastra	
Kegiatan Belajar 3	2.24
Genre/Jenis Karya Sastra	
Modul 03	3.1
Genre Puisi	
Kegiatan Belajar 1	3.4
Hakikat Puisi	
Kegiatan Belajar 2	3.21
Jenis-Jenis Puisi	
Kegiatan Belajar 3	3.61
Struktur Puisi	

Modul 04	4.1
Genre Prosa Fiksi	
Kegiatan Belajar 1	4.4
Hakikat dan Pengertian Prosa	
Kegiatan Belajar 2	4.11
Ragam atau Jenis Prosa	
Kegiatan Belajar 3	4.19
Unsur atau Elemen Prosa Fiksi	
Modul 05	5.1
Genre Drama	
Kegiatan Belajar 1	5.5
Hakikat dan Pengertian Drama	
Kegiatan Belajar 2	5.15
Drama dalam Dimensi Sastra	
Kegiatan Belajar 3	5.32
Drama sebagai Seni Pentas (Teater)	
Modul 06	6.1
Pendekatan Kajian dan Studi Sastra	
Kegiatan Belajar 1	6.4
Pendekatan Kajian Sastra	
Kegiatan Belajar 2	6.29
Cabang-Cabang Studi Sastra	
Modul 07	7.1
Teori Sastra Bagian Pertama: Strukturalisme, Sosiologi Sastra, dan Psikologi Sastra	
Kegiatan Belajar 1	7.5
Teori Strukturalisme	

Kegiatan Belajar 2 7.20
Teori Sosiologi Sastra

Kegiatan Belajar 3 7.39
Teori Psikologi Sastra

Modul 08 8.1

Teori Sastra Bagian Dua: Resepsi
Sastra, Semiotik, dan Feminisme

Kegiatan Belajar 1 8.4
Teori Resepsi Sastra

Kegiatan Belajar 2 8.23
Teori Semiotik

Kegiatan Belajar 3 8.39
Teori Feminisme

Modul 09 9.1

Teori Sastra Bagian Ketiga:
Intertekstual, Pascakolonial, dan
Ekokritik

Kegiatan Belajar 1 9.5
Teori Intertekstual

Kegiatan Belajar 2 9.34
Teori Poskolonialisme

Kegiatan Belajar 3 9.53
Teori Ekokritik

Riwayat Penulis 9.87