

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PROSA FIKSI DAN TEORI INTERTEKSTUAL	1
A. Prosa Fiksi	1
B. Teori Intertekstual	7
C. Langkah-Langkah Penerapan Teori Intertekstual.....	19
D. Pertanyaan Latihan	23
BAB II STRUKTUR PROSA	25
A. Struktur Permukaan	26
a. Fakta Cerita.....	27
a) Alur.....	32
b) Tokoh	39
c) Latar	50
b. Sarana-Sarana Sastra	54
a) Judul	56
b) Sudut Pandang.....	62
c) Gaya dan Nada.....	69
d) Simbolisme.....	75
e) Ironi.....	80
f) Konflik dan Klimaks	83
c. Pertanyaan Latihan.....	86

BAB III PENERAPAN TEORI INTERTEKSTUAL	
PADA PROSA	89
A. Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	91
a. Tokoh dalam Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	97
a) Berdasarkan Peranan atau Tingkat Pentingnya dalam Sebuah Cerita.....	98
b) Berdasarkan Perwatakannya.....	99
c) Berdasarkan Kriteria Berkembang atau Tidaknya Perwatakan.....	102
d) Berdasarkan Kemungkinan Pencerminan Tokoh	116
b. Latar dalam Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	120
c. Alur dalam Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	127
B. Novel <i>Sitti Nurbaya</i> Karya Marah Rusli	144
a. Tokoh dalam Novel <i>Sitti Nurbaya</i> Karya Marah Rusli.....	147
a) Berdasarkan Peranan atau Tingkat Pentingnya dalam Cerita.....	148
b) Berdasarkan Perwatakannya.....	149
c) Berdasarkan Kriteria Berkembang atau Tidaknya Perwatakan.....	153
d) Berdasarkan Kemungkinan Pencerminan Tokoh	160
b. Latar dalam Novel <i>Sitti Nurbaya</i> Karya Marah Rusli.....	166

c.	Alur dalam Novel <i>Sitti Nurbaya</i> Karya Marah Rusli.....	171
C.	Unsur-Unsur Berhipogram dalam Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis Novel <i>Sitti Nurbaya</i> Karya Marah Rusli.....	177
D.	Pertanyaan dan Latihan.....	189
DAFTAR PUSTAKA		191
GLOSARIUM.....		193
INDEKS		197
TENTANG PENULIS.....		473