

Daftar Isi

Tinjauan Mata Kuliah	vii
Modul 01	1.1
Pengantar Sejarah Sastra	
Kegiatan Belajar 1	1.4
Pengertian, Ruang Lingkup, dan Kedudukan Sejarah Sastra dalam Lingkup Ilmu Sastra	
Kegiatan Belajar 2	1.15
Latar Sejarah Bangsa dan Sastra Indonesia	
Modul 02	2.1
Masa Kelahiran Kesusastraan Indonesia dan Pembabakannya	
Kegiatan Belajar 1	2.4
Masa Lahirnya Kesusastraan Indonesia	
Kegiatan Belajar 2	2.15
Masalah Angkatan, Generasi, dan Periodisasi Sastra Indonesia	
Modul 03	3.1
Kesusastraan Melayu Klasik	
Kegiatan Belajar 1	3.4
Kesusastraan Rakyat (Kesusastraan Melayu Asli)	
Kegiatan Belajar 2	3.16
Pengaruh Hindu dalam Kesusastraan Melayu	

Kegiatan Belajar 3	3.28
Kesusastraan Zaman Peralihan Hindu-Islam dan Pengaruh Islam	
Modul 04	4.1
Sejarah Sastra Indonesia dan Ciri Estetiknya	
Kegiatan Belajar 1	4.4
Sastra Balai Pustaka dan Tugasnya	
Kegiatan Belajar 2	4.11
Karya-Karya Balai Pustaka	
Kegiatan Belajar 3	4.24
Karya-Karya di Luar Balai Pustaka dan Ciri Estetiknya	
Modul 05	5.1
Sastra Indonesia Periode 1933 - 1942	
Kegiatan Belajar 1	5.5
Sejarah Lahirnya Majalah Pujangga Baru	
Kegiatan Belajar 2	5.11
Tokoh dan Kepengarangan Angkatan Pujangga Baru	
Kegiatan Belajar 3	5.25
Ciri Estetik Sastra Pujangga Baru	

Modul 06	6.1
Sastra Indonesia Periode 1942-1953	
Kegiatan Belajar 1	6.4
Roman dan Cerpen Masa Penjajahan Jepang	
Kegiatan Belajar 2	6.16
Drama pada Masa Penjajahan Jepang Periode 1942-1953	
Kegiatan Belajar 3	6.24
Puisi-Puisi pada Masa Penjajahan Jepang Periode 1942-1953	
Modul 07	1.1
Sastra Indonesia Periode 1953-1970	
Kegiatan Belajar 1	7.5
Krisis Sastra Indonesia Tahun 50-an dan Suburnya Sastra Majalah	
Kegiatan Belajar 2	7.15
Peristiwa-Peristiwa Sastra Tahun 60-an dan 70-an	
Kegiatan Belajar 3	7.36
Pro dan Kontra Lahirnya Angkatan 66 dan Angkatan 70 dalam Periodisasi Sastra Indonesia	
Modul 08	8.1
Sastra Indonesia Periode 1970-2000	
Kegiatan Belajar 1	8.4
Novel dan Cerpen Indonesia Nonkonvensional Periode 70-an	

Kegiatan Belajar 2	8.18
Drama Indonesia Nonkonvensional Periode 70-an	
Kegiatan Belajar 3	8.29
Puisi Indonesia dengan Estetika Baru Periode 70-an	
Modul 09	9.1
Sastra Indonesia Periode 2000	
Kegiatan Belajar 1	9.4
Sastra Indonesia Periode 2000	
Kegiatan Belajar 2	9.11
Para Pengarang Periode 2000, Karya- Karya dan Ciri-Ciri Karyanya	
Kegiatan Belajar 3	9.24
Sastra Populer Pasca Reformasi	
Riwayat Penulis	9.44