

Daftar Isi

Prakata vii

Daftar Gambar ix

Pendahuluan 1

1. Landasan Teori 2

2. Landasan Umum 2

2.1 Ciri-Ciri Kreativitas 2

2.1.1. Kepekaan 2

2.1.2. Kelancaran 2

2.1.3. Keluwesan 3

2.1.4. Kejelasan 3

2.1.5. Orisinalitas 3

2.1.6. Elaborasi 3

2.1.7. Redefinisi 3

2.1.8. Holistik 3

2.1.9. Set-Antisipasi-Prediksi-Keseluruhan 4

2.2 Bentuk dan Sumber imaji 5

2.2.1 Imaji 5

2.2.2 Bentuk Imaji 5

2.2.3 Sumber Imaji 6

2.2.4 Proses Imajinasi 7

2.2.5 Proses Sensasi Persepsi dan Proses Imajinasi 7

2.2.6 Berpikir Integral dan Berpikir Sektoral 8

3. Landasan Filosofis 9

3.1 Citra Manusia Rasional Barat 9

3.2 Teori Proses Pembelajaran Barat 9

3.3 Sputnik yang Mengubah Dunia Pendidikan 10

3.4 Citra Manusia Kreatif Barat 11

3.5	Penelitian Kreativitas dan Proses Belajar	11
3.6	Limas Citra Manusia	12
3.6.1	Uraian tentang Limas	13
3.6.2	Data Limas 1:	14
3.6.3	Data Limas 2:	14
3.6.4	Data Limas 3:	15
3.6.5	Data Limas 4: Limas dan Psikologi	15
3.6.6	Anak Mulai dengan Bermain	15
3.6.7	Pemanfaatan Limas	17
3.6.8	Fenomena menarik	18
3.7	Hubungan Intuisi dengan Limas	19
3.7.1	Limas dan Intuisi	19
3.7.2	Pertumbuhan dan Perkembangan Intuisi	20
3.8	Hubungan Kreator, Kreasi, dan Apresiasi	21
3.8.1	Jabaran Intuisi	21
3.8.2	Jabaran Intuisi Primer	21
3.8.3	Jabaran Intuisi Sekunder	22
3.8.4	Jabaran Intuisi Tersier	22
3.8.4.1	Dorongan Bermain (Play Impulse)	22
3.8.4.2	Dorongan Imaji, Dorongan Perasaan, Dorongan Gerak	22
3.8.4.3	Estetika dan Etika	23
3.8.4.4	Hati Lapang (Open Mind)	23
3.8.4.5	Keberanian	23
3.8.4.6	Spontan	23
3.8.4.7	Vision	24
3.9	Hubungan Antara Jabaran-jabaran	25
3.9.1	Hubungan Kreator – Kreasi – Apresiasi	25
3.9.2	Tentang Ciri-Ciri Umum	25
3.9.3	Vision dan Kreativitas	26

3.9.4	Set, Antisipasi, Prediksi, Keseluruhan	26
3.9.5	Renungan dan Penghayatan	28
3.10	Ciri-Ciri Pribadi	28
3.10.1	Jabaran Tingkat Dua	28
3.10.1.1	Suka Iseng	28
3.10.1.2	Khas	29
3.10.1.3	Peka	29
3.10.1.4	Lentur	29
3.10.1.5	Bebas	29
3.10.1.6	Gairah	30
3.10.1.7	Perenung	30
3.11	Jabaran Tingkat Satu	30
3.11.1	Kritis	30
3.11.2	Kooperatif	31
3.11.3	Kreatif/ Intuitif	31
3.12	Catatan tentang Ciri Pribadi	31
3.13	Ciri Hasil Kreasi	31
3.13.1	Ciri Kreasi Iseng	32
3.13.2	Ciri Novel	32
3.13.3	Ciri Kreasi Kelayakan Estetis-Etis	32
3.13.4	Ciri Kreasi Transformasi	33
3.13.5	Ciri Kreasi Integral	33
3.14	Rasa Apresiasi	33
3.14.1	Kejutan (Surprise)	33
3.14.2	Empati	34
3.14.3	Rasa-Betul-Estetis	34
3.14.4	Simpaty	35
3.14.5	Rasa-Benar-Etis	35
3.14.6	Terpesona	36
3.14.7	Terharu	36

3.14.8 Resume	36
3.15 Proses Berpikir, Kreasi, Apresiasi	37
3.16 Proses Kreasi	37
3.16.1 Skema Proses Kreasi	38
3.16.2 Ciri Tahap Ide	38
3.16.2.1 Tingkat 1: Persiapan	39
3.16.2.2 Tingkat 2: Pengumpulan Bahan	39
3.16.2.3 Tingkat 3 – Empati menuju Praide	40
3.16.2.4 Tingkat 4 - Pengeraman Praide	40
3.16.2.5 Penetasan	41
3.17 Ciri Tahap Pelaksanaan	42
3.17.1 Tingkat 6 – Aspek Luar Pelaksanaan	42
3.17.2 Tingkat 7 – Aspek Integral Pelaksanaan	43
3.17.3 Tingkat 8 – Tingkat Kreasi Tertinggi	45
3.17.4 Catatan untuk Tingkat Kreasi 8	46
3.18 Tentang Proses Belajar	46
3.18.1 Teori Proses Belajar masa lalu	46
3.18.2 Teori Tabularasa	47
3.18.3 Perkembangannya	47
3.18.4 Pengaruh Perkembangan ilmu	48
3.18.5 Apa Akibatnya	49
3.18.6 Keadaan Sekarang	51
3.18.7 Blok Diagram Rumus Belajar	52
3.19 Lebih jauh tentang Kreativitas	53
3.19.1 Jasa Sputnik	53
3.19.2 Kreativitas-Manusia-Komputer-Binatang	53
3.19.3 Perkembangan integrasi Fisik-Kreatip-Rasio	54
3.19.4 Anugerah Tuhan	54
3.20 Kreativitas, IQ, Bakat, Skill	56
3.21 Kreativitas, Komunikasi-dalam dan Proses Belajar	56

3.22	Definisi Kreativitas	56
3.23	Perbedaan perkembangan Fisik-Kreatip-Rasio	57
3.24	Berfikir Massif, Total, Partisipasi	57
4.	Landasan Anugerah	57
4.1	Limas Citra Manusia	58
4.2	Berfikir dengan Pra-Imaji	58
4.3	Proses Memamah Biak	58
4.4	Dua Hemisper dan empat kuadran otak	59
4.5	Proses Imajinasi	59
4.6	Otak Kiri dan Otak Kanan	60
4.7	Tangan Kiri dan Tangan Kanan	60
4.8	Tentang Otak Tengah	60
4.9	Kerjasamanya	62
4.10	Pembinaan Kreativitas	62
4.11	Bits Imaji dan Bits Fisiologis	62
4.11.1	Pertumbuhan dan perkembangan bits-imaji	63
4.11.2	Bits-Imaji dan Bits-Memori	63
4.11.3	Proses Memori	63
4.12	Proses Belajar bukan akumulasi	64
4.13	Berfikir dengan Pra-Imaji	64
4.14	Proses Memamah Biak dan Proses Belajar	64
4.15	Mulai dengan Bermain	65
5.	Landasan Fisiologis	67
5.1	Proses Berfikir dengan Pra Imaji	67
5.2	Proses Imajinasi	68
5.3	Proses Belajar Anugerah Alam	68
5.4	Proses Memamah Biak dan Proses Belajar	68
5.5	Rangkaian Proses Belajar	68
5.6	Skema Fisiologis Proses Belajar	69
5.7	Skema Fisiologis Proses Komunikasi Dalam	71

6. Rangkuman 73

- 6.1 Akibat Terlalu Pentingkan Rasio, Kesadaran, Bahasa 73
- 6.2 Pertumbuhan dan Perkembangan Proses Integrasi 73
- 6.3 Anugerah Alam 73
- 6.4 Pendidikan yang Manusiawi 74
- 6.5 Pendidikan Anak, Remaja, Dewasa 75

7. Simpulan dan Penutup 77

- 7.1 Berpikir Integral 77
- 7.2 Penutup 79

Daftar Pustaka 80