

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar Dirjen Kebudayaan Kementerian Pendidikan,  
Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI  
MERAMU REMPAH NUSANTARA:  
DARI ACEH SAMPAI PAPUA  
Hilmar Farid, Ph.D. v

Puisi  
SIHIR REMPAH  
Prof. Dr. Djoko Saryono, M.Pd. vii

DAFTAR ISI  
Pengantar Editor  
SASTRA REMPAH, MENGAPA TIDAK? ix

Pengantar Ketua Umum HISKI  
MENGOLAH REMPAH:  
MENGGODOG IMUN SASTRA  
Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. xxiii

## Prolog

RONA SEJARAH YANG SEDAP, PEDAS,  
DAN PAHIT

Tom Hoogervorst, Ph.D.

xxxv

### REMPAH DALAM SASTRA MODERN

REMPAH YANG MENGHIDUPKAN, KEHIDUPAN  
YANG MEREMPAH

Aprinus Salam

3

KETIKA CENGIH BERBUNGA: KISAH DRAMA  
MENCEGAH INSES

I Nyoman Darma Putra

27

TRAUMA POSKOLONIAL DALAM CERPEN  
"KANIBAL" DAN "PEREMPUAN PALA"

Sudibyo

43

SIHIR PEREMPUAN, SIHIR KEKUASAAN,  
SIHIR REMPAH: MEMBONGKAR NOVEL *IKAN-IKAN*  
*HIU, IDO, HOMA* KARYA YB MANGUNWIJAYA

Yoseph Yapi Taum

63

REMPAH BUMBU DAPUR DALAM CERPEN  
"KUTUKAN DAPUR" KARYA EKA KURNIAWAN:  
KAJIAN NARATIF DAN SOSIOLOGIS

M. Yoesoef

87

PERDAGANGAN PALA DAN PEREMPUAN DI ERA  
KOLONIAL DALAM NOVEL *MIRAH DARI BANDA*  
KARYA HANNA RAMBE

Wiyatmi

105

PEMBERONTAKAN BURUH DALAM CERITA PENDEK "TEH DAN PENGKHIANAT" KARYA IKSACA BANU Thera Widyastuti	123
MEMBACA REMPAH DALAM PUISI-PUISI AFRIZAL MALNA Esti Ismawati	141
CANDU AROMA REMPAH SEBAGAI SIASAT PERANG DALAM NOVEL <i>RANGGALAWE SANG PENAKLUK MONGOL</i> KARYA MAKINUDDIN SAMIN Suantoko	157
DEKONSTRUKSI PEMAKNAAN PENGGUNAAN REMPAH-REMPAH SEPUTAR TRADISI KELAHIRAN MASYARAKAT JAWA DI ERA MODERN Prasetyo Adi Wisnu Wibowo	179
JALUR REMPAH DAN PUISI NARATIF UNTUK ANAK INDONESIA Ari Ambarwati	197
MITOS DALAM CERPEN "LAGU CINTA PULAU LADA" Dian Susilastri	215
<b>REMPAH DALAM TRADISI LISAN</b>	
POLITIK RASA LIDAH: KELISANAN DALAM KULINER REMPAH KHAS SUROBOYOAN Setya Yuwana Sudikan	235

- PEWARISAN NARASI REMPAH DI LINGKUNGAN  
KADIPATEN PAKUALAMAN  
Sudartomo Macaryus, M. Rus Andianto,  
dan Ida Nurul Chasanah 253
- DI BALIK DUSUN REMPAH PALA PAPUA BARAT  
Ina A. Velomena Samosir Lefaan dan  
Eko Purnomo Tunyanan 269
- MENGUNGKAP REALITAS SOSIAL DI BALIK “YOK MIAK”  
DAN “MEN SAHANG LA MIRA”  
Nurhayati, Nyayu Lulu Nadya, dan  
Medio Lailatin Nisphi 287
- REMPAH DAN MAKANAN RITUAL DALAM TRADISI  
BERSIH DESA DI DAERAH SOLO RAYA  
Trisna Kumala Satya Dewi 309
- TILAS REMPAH DALAM TRADISI TUTUR DAN  
TEKS DI KALIMANTAN TENGAH  
Imam Qalyubi 325
- KUE *APEM BEKUA* KAYA REMPAH SEBAGAI *TEBENG API*  
*NERAKO*: DARI FOLKLOR KE MITOS  
Latifah Ratnawati, Armilia Sari, dan Dina Nurtaati 343
- REMPAH JAMU DALAM TRADISI LISAN MASYARAKAT  
KABUPATEN BANGKALAN MADURA  
Ekna Satriyati 359

NARASI REMPAH SEBAGAI RESEP LELUHUR DAN ALTERNATIF BAHAN PENGOBATAN	
Susi Darihastining dan Nisryna Nuriefatin	377
TRADISI REMPAH <i>SESAJI</i> DALAM MANTRA: RITUAL <i>SLAMETAN</i> MASYARAKAT JAWA DI JEMBER	
Asri Sundari	393
GURIH DAN WANGINYA BUMBU DAPUR (SUATU KAJIAN METABOTANI SASTRA)	
Sance A. Lamusu	411
MENJUMPA WARISAN REMPAH MELALUI PANTUN	
Fitri Nura Murti	431
MENYANDINGKAN PALA DAN CENKIKH DALAM SASTRA	
Gufran A. Ibrahim	449
<b>REMPAH DALAM MITOS, MANUSKRIP, DAN BUDAYA POPULER</b>	
SASTRA REMPAH: MITOS MASKULIN DALAM FESTIVAL KOPI BANYUWANGI	
Novi Anoegrajekti, Ifan Iskandar, dan Endah Imawati	459
LADA DALAM MEMORI KOLEKTIF ORANG ACEH ANTARA IDEOLOGI DAN KEKUASAAN	
Mohd. Harun	479
Eva Leliyanti, Eke Nurcahyani, dan Ayu Chumayrah	733

- POSTHUMANISME REMPAH SASTRA  
Suwardi Endraswara 495
- REMPAH USING: MENELISIK DIMENSI FUNGSIONAL  
ETNOSAINS DALAM WACANA FOLKLOR  
Heru S.P. Saputra, Titik Maslikatin, dan Edy Hariyadi 517
- MITOS KELAPA DAN PERANNYA DALAM POLITIK  
KENEGARAAN SERTA KULINER NUSANTARA:  
KAJIAN ETNOGRAFI KRITIS  
Sukatman 535
- MANUSKRIP BALI RUKMINI TATWA: HARMONISASI  
SEKSUAL SUAMI ISTRI MELALUI BINGKAI SASTRA  
REMPAH DALAM PERSPEKTIF LINGUISTIK KOGNITIF  
Ni Wayan Sumitri dan I Wayan Arka 555
- BIR PLETOK SEBAGAI MINUMAN REMPAH DALAM  
PERSPEKTIF KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA  
Siti Gomo Attas 583
- PEREMPUAN DAN REMPAH-REMPAH DALAM *SERAT*  
*TATACARA* KARYA KI PADMASUSASTRA (SUATU  
TINJAUAN EKOFEMINISME)  
Nurnaningsih 597
- PENYAKIT CACAR DALAM NYANYIAN RAKYAT BUGIS:  
DARI GEJALA SAMPAI PENGOBATANNYA  
Muhsyanur 613

GEMAH RIPAH REMPAH KULINER PALEMBANG:  
INSPIRASI *PRIA REMPAH* DAN POTENSI PRODUK  
BUDAYA POPULER

Rita Inderawati 627

REMPAH DALAM LIRIK LAGU BERTEMA JAMU

Pipit Mugi Handayani 647

### REMPAH DALAM SASTRA PERJALANAN

BIOGRAFI PEDAGANG LADA DARI MINANGKABAU  
ABAD KE-18: KAJIAN POSKOLONIAL

Sastri Sunarti 663

MELACAK LATAR SASTRA DALAM RITUAL DI BAWAH  
POHON DEWANDARU *PASAREAN* GUNUNG KAWI  
MALANG

Bani Sudardi dan Dwi Sulistyorini 681

PELAYARAN HONGI: KISAH PENEANGAN CENGIH  
DAN PALA DI KEPULAUAN TUKANG BESI

Sumiman Udu 695

*KISAH PEMETIK KOPI*: KONTRADIKSI KEMEGAHAN  
NAMA KOPI DAN POTRET BURAM PEMETIK KOPI DI  
SUMATERA SELATAN

Budi Agung Sudarmanto 713

“COFFEE AFTER WORK?”: JAKARTA’S URBAN COFFEE  
CULTURE DECONSTRUCTING *MANUAL JAKARTA*

Eva Leiliyanti, Eka Nurcahyani, dan Ayu Chumaeroh 733

**RUNTUHNYA KONSTANTINOPEL: PETAKA BAGI  
NEGARA EROPA UNTUK MENDAPAT REMPAH-REMPAH  
DARI NUSANTARA**

Latifatul Izzah dan Mujiburrahman 755

**MANIKAM TERLUPAKAN PENGHASIL PALA:  
PULAU RUN**

Yeni Artanti 771

**Epilog  
REMPAH-REMPAH DALAM SEJARAH DAN URGENSI  
REVITALISASI**

Prof. Nawiyanto, Ph.D. 787

Biodata Penulis 797

Indeks 839