

# Daftar Isi

---

Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	vii
<b>BAB I PUISI SEBAGAI KARYA SASTRA .....</b>	<b>1</b>
A. Pengertian Sastra .....	1
B. Fungsi Sastra .....	6
C. Manfaat Sastra.....	12
D. Sifat-sifat Sastra.....	16
E. Hakikat Puisi.....	17
Daftar Pustaka.....	29
<b>BAB II BELAJAR DAN PEMBELAJARAN .....</b>	<b>31</b>
A. Pengantar.....	31
B. Hakikat Belajar.....	32
C. Teori Belajar .....	37
D. Hakikat Pembelajaran .....	67
Daftar Pustaka.....	80
<b>BAB III PENDEKATAN, METODE, DAN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS PUISI.....</b>	<b>81</b>
A. Hakikat Pendekatan Pembelajaran .....	81
B. Hakikat Metode Pembelajaran .....	87
C. Model Pembelajaran.....	91
Daftar Pustaka.....	101
<b>BAB IV MENULIS PUISI.....</b>	<b>102</b>
A. Pengantar.....	102
B. Hakikat Menulis Puisi .....	103
C. Terampil Menulis Puisi .....	112
D. Langkah-langkah Menulis Puisi.....	115
E. Penilaian dalam pembelajaran Menulis Puisi .....	119
Daftar Pustaka.....	125

<b>BAB V</b>	<b>PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI SEKOLAH DASAR .....</b>	<b>127</b>
A.	Hakikat Pembelajaran Sastra .....	127
B.	Wilayah Pembelajaran Sastra.....	130
C.	Kondisi Pembelajaran Sastra.....	130
D.	Sasaran Pembelajaran Sastra.....	131
E.	Hakikat Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Dasar.....	132
F.	Faktor Penentu Keberhasilan Belajar Siswa Menulis Puisi .....	135
G.	Ketimpangan Pengajaran Sastra di Sekolah Dasar .....	140
	Daftar Pustaka.....	151
<b>BAB VI</b>	<b>MEDIA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI .....</b>	<b>152</b>
A.	Pengantar.....	152
B.	Media Pembelajaran .....	154
	Daftar Pustaka.....	166
<b>BAB VII</b>	<b>PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS MEDIA AUDIOVISUAL .....</b>	<b>167</b>
A.	Teori Pengembangan Bahan Ajar .....	167
	Daftar Pustaka.....	264
<b>BAB VIII</b>	<b>METODE FIELD TRIP DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI.....</b>	<b>265</b>
A.	Pengantar.....	265
B.	Hakikat Metode Field Trip.....	268
C.	Implementasi Metode Field Trip dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	270
	Daftar Pustaka.....	274
<b>BAB IX</b>	<b>PENERAPAN METODE <i>QUANTUM LEARNING</i> DENGAN TEKNIK PENGELOMPOKAN DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI.....</b>	<b>275</b>
A.	Pengantar Latar Belakang Masalah.....	275

B.	Hakikat Metode Quantum Learning.....	279
C.	Teknik Pengelompokan ( <i>Clustering</i> ).....	281
D.	Pengertian Teknik Pengelompokan ( <i>Clustering</i> ) .....	282
E.	Manfaat Teknik Pengelompokan ( <i>Clustering</i> ) .....	283
F.	Keunggulan Teknik Pengelompokan ( <i>Clustering</i> ).....	283
G.	Langkah-langkah Penggunaan Teknik Pengelompokan ( <i>Clustering</i> ) .....	284
H.	Keunggulan metode <i>Quantum Learning</i> dengan Teknik Pengelompokan ( <i>Clustering</i> ) dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	285
I.	Kesimpulan Hasil Implementasi .....	287
	Daftar Pustaka.....	289
 <b>BAB X PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR TUNGGAL DAN KATA KUNCI .....</b>		
		<b>290</b>
A.	Pengantar.....	290
B.	Hakikat Media Gambar.....	293
C.	Penggunaan Media Gambar Tunggal dan Kata Kunci terhadap Kemampuan Menulis Puisi .....	299
D.	Kesimpulan Hasil Implementasi .....	301
	Daftar Pustaka.....	305
 <b>BAB XI MERANCANG PEMBELAJARAN MENULIS PUISI INOVATIF .....</b>		
		<b>306</b>
A.	Pengantar.....	306
B.	Rancangan Pembelajaran Menulis Puisi Inovatif.....	306
	Daftar Pustaka.....	359