

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
TENTANG PENULIS	x
BAB 1: PENDAHULUAN	1
Yang Baru di Buku Ini	2
Mengapa Teknik Diagram <i>Candle</i> Menarik Perhatian <i>Trader</i> dan Investor di Seluruh Dunia?	2
Buku Ini Untuk Siapa?	4
Sedikit Latar Belakang	4
Apa yang Ada di Dalam Buku Ini?	7
Beberapa Peringatan	8
Pentingnya Analisis Teknis	11
BAB 2: LATAR BELAKANG SEJARAH	14
BAGIAN 1: DASAR-DASAR	19
BAB 3: MENGGAMBAR GARIS-GARIS <i>CANDLESTICK</i>	20
Menggambar <i>Garis Candle</i>	22
BAB 4: POLA PEMBALIKAN	28
Garis <i>Umbrella</i>	30
<i>Hammer Candle</i>	32
<i>Hanging Man Candle</i>	37
Pola <i>Engulfing</i>	41
Pola <i>Dark-Cloud Cover</i>	49
Pola <i>Piercing</i>	56

BAB 5: POLA STAR	63
Pola <i>Morning Star</i>	64
Pola <i>Evening Star</i>	69
Pola <i>Morning Doji Star</i> dan <i>Evening Doji Star</i>	74
<i>Shooting Star Candle</i> dan <i>Inverted Hammer Candle</i>	78
<i>Shooting Star Candle</i>	79
<i>Inverted Hammer Candle</i>	82
BAB 6: RAGAM POLA PEMBALIKAN LAINNYA	86
Pola Harami	86
Pola <i>Harami Cross</i>	88
Pola <i>Tweezers Top</i> dan <i>Tweezers Bottom</i>	93
Garis <i>Belt-Hold</i>	101
<i>Upside-Gap Two Crows</i>	103
Pola <i>Three Black Crows</i>	106
Pola <i>Three Advancing White Soliders</i>	108
Pola <i>Three Mountains</i> dan Pola <i>Three Rivers</i>	114
Pola <i>Counterattack Line</i>	121
Pola <i>Dumpling Tops</i> dan Pola <i>Frypan Bottoms</i>	127
Pola <i>Tower Tops</i> dan Pola <i>Tower Bottoms</i>	134
BAB 7: POLA CONTINUATION	140
<i>Windows</i>	140
<i>Tasuki</i>	150
<i>High-Price Gapping Play</i> dan <i>Low-Price Gapping Play</i>	153
<i>Gapping Side-by-Side White Lines</i>	157
Pola <i>Rising Three Methods</i> dan <i>Falling Three Methods</i>	160
<i>Separating Lines</i> (Garis Pemisah)	169
BAB 8: POLA MAGIC DOJI	173
Pola <i>Northern Doji</i> (<i>Doji Selama Rally</i>)	176
Pola <i>Long-Legged Doji</i> (<i>Rickshaw Man</i>), <i>Gravestone Doji</i> , dan <i>Dragonfly Doji</i>	180
Pola <i>Tri-Star</i>	189
BAB 9: PENYATUAN SEMUA POLA	192

BAGIAN 2: PEMUSATAN	201
BAB 10: GABUNGAN BEBERAPA <i>CANDLE</i>	207
BAB 11: <i>CANDLE</i> YANG MEMILIKI GARIS TREN	212
<i>Spring dan Upthrust</i>	219
Prinsip Perubahan Polaritas	227
BAB 12: <i>CANDLE</i> YANG MEMILIKI LEVEL PEMBALIKAN	235
BAB 13: PERPADUAN <i>CANDLE</i> DAN RATA-RATA BERGERAK	240
Rata-Rata Bergerak Sederhana	240
Rata-Rata Bergerak Berbobot	242
Rata-Rata Bergerak Eksponensial	242
Cara Menggunakan Rata-Rata Bergerak	242
BAB 14: PERPADUAN <i>CANDLE</i> DAN OSILATOR	248
Indeks Kekuatan Relatif	249
<i>Menghitung Rsi</i>	249
<i>Menggunakan Rsi</i>	250
Osilator Rata-Rata Bergerak	253
<i>Menghitung Osilator Rata-Rata Bergerak</i>	253
<i>Menggunakan Osilator Rata-Rata Bergerak</i>	253
Stokastik	257
<i>Menghitung Stokastik</i>	258
<i>Menggunakan Stokastik</i>	259
Konvergensi-Divergensi Rata-Rata Bergerak (<i>MACD</i>)	262
<i>Membuat MACD</i>	262
<i>Menggunakan MACD</i>	262
BAB 15: <i>CANDLE</i> DENGAN VOLUME	266
BAB 16: PERGERAKAN TERUKUR	275
<i>Breakout dari Box Range</i>	276
<i>Swing Target, Flag, dan Pennant</i>	282

BAB 17: KELEBIHAN METODE ALA BARAT DAN ALA TIMUR:	
KEANDALAN METODE KONVERGENSI	290
Kesimpulan	294

GLOSARIUM – A	
Kamus Bergambar dan Istilah Tentang Candlestick	296

GLOSARIUM – B	
Istilah Teknis ala Barat	310

DAFTAR PUSTAKA	316
-----------------------	------------

TENTANG CANDLECHARTS.COM	318
---------------------------------	------------