

# ISI KANDUNGAN

Penghargaan.....	ix
Pengantar .....	xiii

## PENGENALAN

“Sastera”, “Kemodenan Sastera” dan “Sastera Islam”: Cabaran Persuratan Baru Terhadap Kesusasteraan Melayu Moden oleh Mohd. Zariat Abdul Rani .....	1
--	---

## PENDAHULUAN

Pendidikan Estetika daripada Pendekatan Tauhid .....	75
--	----

## BAHAGIAN I

### LATAR BELAKANG DAN TAKRIF PENDIDIKAN ESTETIKA

Pendidikan Estetika daripada Pendekatan Tauhid .....	85
Takrif Pendidikan dan Matlamatnya.....	88
Peranan Penulis Menurut al-Quran.....	90
Didaktik Bukan Propaganda.....	91
Kesusasteraan daripada Pendekatan Tauhid .....	93
Kesimpulan: Estetika sebagai Unsur Penting Pendidikan.....	112

## BAHAGIAN II

### ASAS-ASAS FALSAFAH DALAM PENDIDIKAN ESTETIKA

Sistem Nilai dan Pendidikan Estetika .....	119
Asas Estetika dalam Islam .....	124
Ciri-ciri Estetika Melayu .....	127

### BAHAGIAN III

#### KAEDAH DAN PENDEKATAN DALAM PENDIDIKAN ESTETIKA

Pendahuluan .....	133
Kaedah Bersepadu Lima Tangga (KIBLAT).....	134
Bahan dan Teks.....	150
Kurikulum Pendidikan Estetika .....	155
Beberapa Contoh Pelaksanaan .....	163
Kesimpulan .....	172

### BAHAGIAN IV

#### ESPEN: SATU GENRE SASTERA ISLAM DAN PERANANNYA DALAM PENDIDIKAN ESTETIKA

Pendahuluan .....	175
Espen Sebagai Satu Genre Baharu.....	175
Espen Sebagai Genre Sastera Islam.....	179
Contoh Espen .....	181
Panduan Menulis Espen.....	182
Penutup .....	185
Daftar Kata .....	187
Siri Wacana Persuratan Baru.....	195