

DAFTAR ISI

PENGANTAR PENERBIT.....	5
PENGANTAR PENULIS	7
DAFTAR ISI	15
BAB I HUBUNGAN ANTARA SASTRA, AGAMA, DAN REVOLUSI SOSIAL.....	17
A. Tujuan Sastra dan Agama	17
B. Peran Sastra dan Agama dalam Sejarah	22
C. Sastra Sebagai Kontrol Sosial.....	25
D. Sastra Sebagai Jalan Menuju Revolusi	29
BAB II FUNGSI SASTRA DALAM PEMBENTUK KEPRIBADIAN.....	37
A. Sastra Sebagai Pembentuk Karakter Anak	37
B. Strategi Penanaman Nilai-Nilai Agama	41
C. Krisis Moral dan Krisis Keteladanan.....	42
BAB III PEMBINAAN KARAKTER ANAK SEJAK USIA DINI BERBASIS SASTRA ANAK	47
A. Urgensitas Dongeng pada Perkembangan Psikologi Anak	47
B. Menanamkan Pendidikan Moral yang Menyenangkan ..	63
C. Pembinaan Karakter Melalui Tokoh Utama	68
	15

BAB IV KRITIK PENDIDIKAN SASTRA DI SEKOLAH	75
A. Problematika Pengajaran Sastra di Indonesia	75
B. Minimnya Buku Sastra di Perpustakaan Sekolah	80
C. Sejarah Sastra yang Bias Kekuasaan	85
D. Pemberedelan (Pelarangan) Buku Sastra Oleh Penguasa	97
E. Tugas dan Peran Guru Sastra yang Belum Maksimal	101
BAB V PEMBANDINGAN PENDIDIKAN SASTRA DENGAN NEGARA LAIN.....	119
A. Pengajaran Sastra pada Siswa-Siswi di Jepang	119
B. Pendidikan Sastra di Malaysia	124
C. Potret Pendidikan Sastra di Eropa	129
D. Kurikulum Pembelajaran Sastra di Indonesia.....	137
E. Pengajaran Sastra yang Profesional	144
BAB VI LAMPIRAN-LAMPIRAN	147
A. Memperbincangkan Perkembangan Sastra Indonesia...	147
B. Memperbincangkan Perkembangan Sastra Arab.....	156
DAFTAR PUSTAKA.....	161
INDEKS.....	171
TENTANG PENULIS	175