

Daftar Isi

Kata Pengantar	vii
Daftar Kontributor	xiii
Pendahuluan	xv
Daftar Isi	xli

BAGIAN 1

Pembingkaian Metadiskursif Bahasa Media Baru

1. Menyuarakan "Teks Seksi": Heteroglossia dan Sensor dalam Representasi Berita TV Terhadap Skandal Pesan Teks Detroit
– Lauren Squires 2
2. Teman Berbicara dan Menguntit Bersama: Gosip Daring sebagai Metakomunikasi
– Graham M. Jones, Bambi B. Schieffelin, dan Rachel. E Smith 25
3. "Bergabunglah Bersama Komunitas Penerjemah Kami": Ideologi Bahasa dan/atau di Facebook
– Aoife Lenihan 47

BAGIAN 2

Genre Kreatif: Berkirim Pesan, SMS, dan Multimodalitas

4. Melampaui Genre: Penutup dan Kerja Relasional dalam Pesan Teks
– Tereza Spilioti 66
5. Novel Keitai Jepang dan Ideologi Literasi
– Yukiko Nishimura 84
6. Mikro-blogging dan Pembaruan Status di Facebook: Teks dan Praktik
– Carmen K. M. Lee 107

BAGIAN 3

Gaya dan Penyesuaian: Permainan Identitas dan Penemuan Semiotika

7. Kreativitas Multimodal dan Identitas Keahlian dalam Ekologi Digital Sebuah Serikat *World of Warcraft*
– Lisa Newon 128

8. "Ride Hard, Live Forever": Identitas Translokal dalam Sebuah Komunitas Daring Olahraga Ekstrem Kristen 151
– Saija Peuronen
9. Menampilkan Masa Remaja Melalui Permainan Tipografi di Blog Ibrani 174
– Carmel Vaisman

BAGIAN 4

Sikap: Posisi Ideologis dan Kategorisasi Sosial

10. "Stuff White People Like": Sikap, Kelas, Ras, dan Komentar Internet 196
– Shana Walton dan Alexandra Jaffe
11. Globalisasi Banal? Perwujudan Tindakan dan Mediasi Praktik Berbagi Foto Daring Antarturis 220
– Crispin Thurlow dan Adam Jaworski
12. Berorientasi Terhadap Orientalisme Arab: Bahasa, Ras, dan Humor dalam Video Youtube 245
– Elaine Chun dan Keith Walters

Bagian 5

Praktik Baru, Kebangkitan Metodologi

13. Dari Variasi Hingga *Heteroglossia* dalam Studi Wacana Bermediasi Komputer 268
– Jannis Androutsopoulos
14. sms4science: Proyek SMS Internasional dan Tantangan Multibahasa Swiss 290
– Christa Dürscheid dan Elisabeth Stark
15. C me Sk8: Wacana, Teknologi, dan "Tubuh Tanpa Organ" 311
– Rodney H. Jones

- Sepatah Kata 333
- Indeks 341

