# Daftar Isi

Pengantar Penulis -- v

Pengantar Penerbit -- xiii

Daftar Isi -- xv

**01. Teater Kekerasan: Permainan Kekuatan Pikiran, Tindakan, dan Destruksi Sosial -- 1**

A. Pikiran, Makna, dan Tindakan Tanpa Kehendak -- 1

B. Kekerasan Kognitif dan Destruksi Sosial -- 29

C. Fenomenologi Destruktif -- 58

**02. Madura sebagai Dunia Kehidupan Para Petarung -- 67**

A. Historiografi Madura dan Sosial Geografisnya -- 67

B. Historiografi Jagoan dan Islam Anti Kolonial -- 77

**03. Destruksi Sosial Di Madura: Politik dan Agama Tuna Makna -- 91**

A. Politik dan Agama: Destruksi Sosial Berwajah Ganda -- 91

B. Elite Strategis Madura: Orang Tua Poliadik Membawa Lentera -- 99

**04. Refleksi Temporal: Dari Madura Menuju Sosiologi Destruktif -- 111**

Daftar Pustaka -- 117

Tentang Penulis -- 129



Dipindai dengan CamScanner