

Daftar Isi

Kata Sambutan	v
Kata Pengantar	vii
BAB 1 Standar Operasional Prosedur Produksi Televisi	1
A. Prosedur Kerja Produksi Televisi	2
B. Proses Produksi Berita Televisi.....	17
C. Proses Produksi Nonberita Televisi.....	20
D. Peralatan dan Perlengkapan Produksi.....	33
E. Sumber Daya Manusia dan Peralatan Pascaproduksi.....	35
F. Desain.....	38
BAB 2 Produksi Berita Televisi	47
A. Pengertian Berita Televisi.....	49
B. Struktur Organisasi Stasiun Televisi.....	52
C. Struktur Organisasi Departemen News/Berita.....	59
D. Proses Produksi Acara Berita Televisi	65
E. Perencanaan Produksi Berita Televisi	67
F. Strategi Reporter di Lapangan.....	68
G. Strategi Juru Kamera dalam Pengambilan Gambar.....	69
H. Editing Naskah Berita Televisi	70
I. Kebijakan Redaksi Berita Stasiun Televisi.....	75
BAB 3 Membuat Berita Televisi	77
A. Mencari Berita Televisi.....	80
B. Membina Hubungan Baik dengan Narasumber.....	94

C. Perolehan Bahan Berita	95
D. Persyaratan Memilih Berita Televisi.....	96
E. Teknik Reporter Stand Up (<i>On Camera</i>).....	101
F. Struktur Berita.....	104
BAB 4 Teknik Menulis Berita Televisi	111
A. Penulisan Lead Berita Televisi	111
B. Prinsip Menulis Berita Televisi	115
C. Sebelas Hal “Jangan” untuk Menulis Berita Televisi	122
BAB 5 Teknik Wawancara di Media Televisi	127
A. Mempersiapkan Wawancara untuk Media Televisi.....	127
B. Jenis dan Tipe Wawancara Televisi	129
C. Teknik Wawancara Televisi di Lapangan	134
D. Teknik Wawancara Televisi di Studio	142
BAB 6 Mengambil Gambar Berita TV dan Teknik Pengambila Gambar Kamera TV	149
A. Sembilan Ukuran Gambar Televisi	150
B. Camera Angle	153
C. Komposisi	154
D. Pergerakan Kamera.....	159
E. Posisi Kamera.....	161
F. <i>Continuity</i> (Kesesinambungan Gambar).....	162
G. Teknik Filming (Teknik Mengambil Gambar)	164
H. Pemahaman Cutting dalam Sinematografi.....	165
BAB 7 Format Berita Televisi	167
A. Format Penyajian Berita Televisi.....	167
B. Penyiar Berita Televisi.....	184



BAB 8 Parameter Rating dan Share untuk Program Televisi	187
A. Parameter Rating dan Share	187
B. Metodologi Pengukuran Kepemirsaaan Televisi	189
C. Prosedur Pengolahan Data Rating dan Share	191
BAB 9 Program Televisi melalui Proses Video Streaming	199
A. Pengertian Video Streaming	200
B. Teknologi IPTV & Nonton TV On-line	204
C. <i>Broadband Global Area Network</i> (B-GAN)	215
D. <i>IBIS Digital Mobile News Gathering</i> (IBIS-DMNG)	219
BAB 10 Produksi Program Features Televisi	223
A. Program Features Televisi	224
B. <i>Current Affair Programme</i>	230
C. Jenis Features Televisi	234
D. Membuat Features Televisi	239
BAB 11 Laporan Investigasi Televisi	253
A. Pengertian Laporan Investigasi	255
B. Reporter Investigatif	257
C. Proses Kerja Jurnalistik Investigatif Media Cetak	262
D. Proses Kerja Jurnalistik Investigatif Televisi	264
BAB 12 Undang-undang dan Peraturan Lainnya Mengenai Pers dan Program Televisi	281
A. Kode Etik Jurnalistik di Indonesia	283
B. Delik-delik Pers dalam KUHP & UU ITE	290
C. Peraturan Perundang-undangan yang Membatasi Kebebasan Pers atau Mengatasi Gangguan Terhadap Pers	294
D. Kapasitas Lembaga Independen KPI dan FCC	303
E. Perkembangan Aliran Jurnalistik Masa Lalu dan Masa Mendatang	309

BAB 13 Produksi Program Dokumenter Televisi	315
A. Sejarah Film Dokumenter.....	317
B. Genre/jenis Film Dokumenter	324
C. Membuat Film Dokumenter	336
D. <i>Structure</i> (Sekuen/ <i>Scene</i>)	358
E. Presentasi Proposal dan <i>Structure</i>	359
F. Shooting List	362
G. Jadwal Syuting (<i>Shooting Schedule</i>)	365
H. Menyiapkan Daftar Pertanyaan.....	366
I. Mempersiapkan Perlengkapan	367
J. Mengambil Visualisasi (Syuting Dokumenter)	368
K. Menyusun Gambar dan Menulis Narasi.....	370
BAB 14 Editing Televisi	395
A. Pengertian Editing Televisi	395
B. Editing Linier	399
C. Editing Nonlinier.....	423
BAB 15 Istilah-istilah dalam Produksi Acara Televisi dan Film	441
REFERENSI	467
INDEKS	471

