
DAFTAR ISI

PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENGERTIAN APRESIASI PROSA FIKSI.....	1
A. Deskripsi.....	1
B. Tujuan Instruksional.....	1
C. Manfaat.....	1
D. Pengertian Apresiasi	1
E. Hakikat Prosa Fiksi	14
F. Langkah-Langkah Apresiasi Prosa.....	16
G. Tujuan dan Manfaat Apresiasi Sastra.....	17
H. Rangkuman	19
I. Latihan	21
J. Daftar Pustaka	21
BAB II JENIS DAN UNSUR PROSA FIKSI	23
A. Deskripsi.....	23
B. Tujuan Instruksional.....	23
C. Manfaat.....	23
D. Jenis-Jenis Prosa Fiksi.....	24
E. Unsur-Unsur Prosa Fiksi	55
F. Rangkuman	64
G. Latihan	64
H. Daftar Pustaka	65
BAB III PENDEKATAN STRUKTURAL	67
A. Deskripsi.....	67
B. Tujuan Instruksional.....	67
C. Manfaat.....	67
D. Pengertian Pendekatan Struktural	68
E. Kajian Pendekatan Struktural	70

F.	Contoh Aplikasi Pendekatan Struktural dalam Prosa Lama.....	75
G.	Rangkuman	80
H.	Latihan	81
I.	Daftar Pustaka	90
BAB IV	PENDEKATAN STRUKTURAL GENETIK.....	91
A.	Deskripsi.....	91
B.	Tujuan Instruksional.....	91
C.	Manfaat.....	91
D.	Hakikat Strukturalisme Genetik.....	92
E.	Sejarah Perkembangan Strukturalisme Genetik.....	93
F.	Konsep Pendukung Struktur Genetik.....	94
G.	Teknik Analisis Genetik	98
H.	Rangkuman	99
I.	Latihan	100
J.	Daftar Pustaka	102
BAB V	PENDEKATAN MORAL DAN APLIKASINYA.....	103
A.	Deskripsi.....	103
B.	Tujuan Instruksional.....	103
C.	Manfaat.....	103
D.	Pengertian Pendekatan Moral.....	104
E.	Bentuk Nilai Moral.....	107
F.	Langkah Kerja Pendekatan Moral	109
G.	Rangkuman	110
H.	Latihan	110
I.	Daftar Pustaka	118
BAB VI	PENDEKATAN SOSIOLOGI DAN APLIKASINYA	119
A.	Deskripsi.....	119
B.	Tujuan Instruksional.....	119
C.	Manfaat.....	119
D.	Pengertian Pendekatan Sosiologi	120
E.	Hubungan Sastra dan Masyarakat	125
F.	Sasaran Pendekatan Sosiologi.....	129

G.	Rangkuman	132
H.	Latihan	132
I.	Daftar Pustaka	134
BAB VII	PENDEKATAN RELIGIUS DAN APLIKASI	135
A.	Deskripsi.....	135
B.	Tujuan Instruksional.....	135
C.	Manfaat.....	136
D.	Pengertian Pendekatan Religius	136
E.	Religiusitas dalam Karya Sastra	139
F.	Nilai Religius dalam Sastra.....	140
G.	Kajian Pendekatan Religius dalam Sastra	142
H.	Rangkuman	145
I.	Latihan	145
J.	Daftar Pustaka	150
BAB VIII	PENDEKATAN RESPON PEMBACA DAN APLIKASI	151
A.	Deskripsi.....	151
B.	Tujuan	151
C.	Manfaat.....	152
D.	Hakikat Respons Pembaca dalam Resepsi Sastra.....	152
E.	Tokoh dan Teori Pokok Pendekatan Reader Response	155
F.	Pembaca dalam Pendekatan Reader Response.....	156
G.	Metode Respons Pembaca.....	157
H.	Rangkuman	157
I.	Latihan	158
J.	Daftar Pustaka	160
BAB IX	PENDEKATAN SEMIOTIK DAN APLIKASI.....	161
A.	Deskripsi.....	161
B.	Tujuan Instruksional.....	161
C.	Manfaat.....	162
D.	Pengertian Semiotik	162
E.	Rangkuman	193
F.	Latihan	194

G.	Daftar Pustaka	201
BAB X	PENDEKATAN PSIKOLOGI DAN APLIKASI	203
A.	Deskripsi.....	203
B.	Tujuan Instruksional.....	203
C.	Manfaat.....	203
D.	Pengertian Psikologi Sastra.....	203
E.	Kaitan antara Psikologi dengan Sastra	206
F.	Sastra sebagai Cermin Kepribadian	207
G.	Unsur Telaah Psikologi Sastra.....	208
H.	Langkah-Langkah dan Proses Analisis Pendekatan Psiokologis.....	214
I.	Contoh Aplikasi pendekatan psikologi	215
J.	Rangkuman	221
K.	Latihan.....	221
L.	Daftar Pustaka	222
BAB XI	PENDEKATAN ANTROPOLOGI DAN APLIKASI	223
A.	Deskripsi.....	223
B.	Tujuan Instruksional.....	223
C.	Manfaat.....	223
D.	Hakikat Antropologi Sastra.....	224
E.	Psikologi Sastra, Sosiologi Sastra dan Antropologi Sastra.....	225
F.	Fungsi Pendekatan Antropologi Sastra	226
G.	Beberapa Karya Sastra Bercirikan dalam Antopologi	228
H.	Contoh Analisis Antropologi Sastra.....	229
I.	Rangkuman	239
J.	Latihan.....	240
K.	Daftar Pustaka	243
GLOSARIUM		244