

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
PENDAHULUAN	1
BAB I Pengertian Publisistik Sebagai Ilmu	3
BAB II Latar Belakang Sejarah dari Publisistik	20
BAB III Ruan Lingkup Ilmiah dari Publisistik	61
BAB IV Pendekatan Ilmiah Terhadap Unsur-unsur Publisistik	74
BAB V Publisistik dalam Praktek	90
BAB VI Peranan Pernyataan Umum dalam Masyarakat ..	193
BAB VII Pernyataan Umum dan Seni/Kesenian	245
BAB VIII Pernyataan Umum dan Etika	271
DAFTAR BACAAN	325

LAMPIRAN-LAMPIRAN:

1. UU No. 21 Tahun 1982 tentang Perubahan atas Undang-undang No. 11 Tahun 1966 tentang Ketentuan-ketentuan Pokok Pers sebagaimana telah Diubah	331
2. Kode Etik Perusahaan Pers	341
3. Kode Etik Grafika Pers	342
4. Kode Etik Jurnalistik	343
5. Kode Etik Perekonomian	346
6. Kepres No. 13 tahun 1983 tentang Perekaman Video	

7. Surat Keputusan Menteri Penerangan No. 197/KEP/MEMPEN/1983 tentang Perusahaan Rekaman Video 349
8. Surat Keputusan Menteri Penerangan No. 198/KEP/MENPEN/1983 tentang Perizinan Produksi Rekaman Video Indonesia di dalam dan di luar Negeri 369
9. Surat Keputusan Menteri Penerangan No. 199/KEP/MEMPEN/1983 tentang Pembuatan Rekaman Video Produksi Bersama antara Perusahaan Produksi Indonesia dengan Perusahaan Produksi Asing 381
10. Surat Keputusan Menteri Penerangan No. 200/KEP/MENPEN. 1983 tentang Ketentuan-ketentuan Di Bidang Impor Rekaman Video 391
11. Surat Keputusan Menteri Penerangan No. 201/KEP/MEMPEN/1983 tentang Penggantian Rekaman Video 400
12. Surat Keputusan Menteri Penerangan No. 202/KEP/MENPEN/1983 tentang Tata Peredaran Rekaman Video 405
13. Surat Keputusan Menteri Penerangan No. 203/KEP/MENPEN/1983 tentang Penyiaran dan Pertunjukan Rekaman Video 412
14. Surat Keputusan Menteri Penerangan Republik Indonesia No. 49/Kep/Menpen/1984 tentang Perbaikan/Penyempurnaan Surat Keputusan Menteri Penerangan tentang Rekaman Video 419